

ATELIER RÉALISATION

CURSUS



La création cinématographique est la genèse d'expérience unique pour le spectateur qui fait grandir son âme et lui fait explorer les multi-dimensions de sa personnalité.

Le cursus de réalisation prépare le futur réalisateur au travail avec l'acteur ainsi que l'équipe créative et technique du tournage. Les cours de jeu de l'acteur et de direction d'acteurs dispensant les techniques et les méthodes enseignées à Acting International, sont la base opérante des constructions et articulations pédagogiques significatives du cursus. L'enseignement se caractérise par une diversité concertée d'approches, autant que par son efficacité avérée sur une longueur de temps. Il est assuré par des maîtres, qui sont tous des artistes en activité.

Les avantages d'Acting International incluent la mise en relation avec les élèves comédiens de 1ère, 2ème et 3ème année. Les classes ouvertes permettent aux futurs réalisateurs d'apprécier les performances des comédiens, et de faire leur choix de casting, qui n'est toutefois pas limité aux élèves d'Acting International. Un outil de casting est mis en place pour recruter des actrices et acteurs parmi les élèves d'Acting International, actuels et anciens, ainsi qu'à toute personne désireuse de participer au casting annoncé. Des créneaux de répétition sont mis en place sur réservation pour les élèves qui désirent répéter dans les locaux de l'école, en dehors de leurs heures de cours.

DISCIPLINES

Carte blanche / Cours actorat

Les élèves auront accès en spectateurs à l'intégralité des cours d'actorat à Acting International pour la durée de leur formation. Ceci leur permettra de s'imprégner de l'esprit de l'école, d'approfondir les connaissances du jeu d'acteur et créer des liens avec les élèves comédiens.

Technique de tournage

Pendant ce cours l'accent se fera sur les aspects techniques de la réalisation, à savoir : direction artistique / intention de réalisation, découpage et mise en scène, storyboarding, repérage et décors, direction de casting, prise de vue, prise de son, montage; et focus métiers : premier assistant, scripte, chef déco, costumier, accessoiriste, etc.

Ecriture de scénario d'un court métrage

Cet exercice permet aux élèves d'écrire leur premier extrait dramatique. On apprend à formuler le message que véhicule l'histoire ainsi que sa stylistique et sa structure; faire une proposition d'actions physiques du personnage, déterminer le sous-texte de chaque réplique et le monologue intérieur du personnage, - le tout au service de l'histoire. L'élève doit pouvoir définir les niveaux des sens de son récit pour le spectateur et le potentiel du sujet aujourd'hui; puis mettre en lumière la progression dramatique, en ciblant le conflit dramatique central, structurer le séquençage, maîtriser la spécificité des dialogues et du langage cinématographique.

Réalisation d'un court métrage

La réalisation du projet individuel de chaque élève s'effectue sur la base du scénario écrit lors du module "écriture de scénario" ou sur tout autre scénario. Ce tournage multi-caméras s'effectue en équipe où chaque élève, au delà de la réalisation de son propre projet fera l'expérience de cadrage, prise de son, assistant etc. dans les projets de son équipe.

