

*L'amour est la gloire*

*Aléria LUCAS*

## Infos spectacle :

**Ecrit par :** Aléria LUCAS.

**Mise en scène :** Aléria LUCAS.

**Musique :** Christophe SOMMIER ( Composition ) , Aléria LUCAS ( Paroles ) .

**Violoniste :** Christophe SOMMIER.

**Genre :** Théâtre.

**Durée :** Environ 120 minutes.

**Public :** Tout public.

## Sommaire :

Texte et synopsis :	P.4
Histoire du projet :	P.6
Histoire de la compagnie :	P.6
Comédiens :	P.7
Quelques images :	P.10
Contacts :	P.12

## Texte et synopsis :

### Entrée de Gabrielle

*Gabrielle :* Les années , les siècles passent , mais la vie nous offre souvent un arrière-goût de déjà vu. Les drames se répètent comme si ils se produisaient par la première fois. De nos erreurs , apprenons-nous vraiment quelques chose ?  
Je me nomme Gabrielle et je suis le fantôme , maître de ces lieux.

Gabrielle et Eugène , deux fantômes qui sont témoins depuis plus de 100 ans de la destinée de ceux qui se succèdent dans leur théâtre vont découvrir aujourd'hui deux nouveaux destins , ceux de Isabelle et Constance deux jeunes filles venues à PARIS pour devenir actrices. Isabelle croit que c'est son physique qui l'aidera ainsi que son agent le charismatique Adrien. Constance , elle , ne jure que par le travail et la persévérance. Deux jeunes femmes différentes avec pourtant le même but.

### *Déroulement de la pièce au complet*

## **Epilogue**

Entrée de Gabrielle qui se présente au public.

## **Acte I**

**Scène I :** Arriver des filles à PARIS.

Un agent immobilier fait prendre connaissance des lieux à deux jeunes filles qui arrivent pour vivre à PARIS et devenir comédiennes . Isabelle et Constance.

**Scène II :** Confession d'Isabelle à Constance.

Les filles installent leurs affaires , Isabelle se confie à Constance sur un jeune homme qu'elle a rencontré auparavant , Adrien qui est agent , et qui va venir leur rendre visite.

**Scène III :** Visite de Adrien et Clément aux filles.

Adrien arrive , accompagné de Clément son meilleur ami. Ils discutent autour d'un verre. Chacun se raconte .

**Scène IV :** Souvenirs de nos fantômes.

Eugène remémore à Gabrielle certains de leurs souvenirs qu'il considère comme bon , Gabrielle ne le voit pas comme ça.

**Scène V :** Déclaration d'Adrien à Isabelle.

Adrien déclare son amour à Isabelle qui est folle de joie de l'apprendre , il lui promet également une très belle carrière.

**Scène VI :** Rencontre d'Isabelle avec le Fantôme Gabrielle.

Pendant son sommeil Gabrielle rend visite à Isabelle lui raconte un peu son histoire , Isabelle est fasciné par le fantôme de cette magicienne.

## **Acte II**

### **Scène I : Réveille d'Isabelle.**

Constance avant de partir pour le conservatoire réveille Isabelle qui dort profondément elle lui raconte sa rencontre avec Gabrielle , Constance lui fait comprendre qu'elle l'a seulement rêvé.

### **Scène II : Visite de Maribelle;**

Isabelle entend frapper à la porte , elle va ouvrir pensant qui c'est Constance qui a oubliée ses clés , mais c'est sa mère Maribelle de passage à PARIS pour un vernissage qui lui rend visite.

### **Scène III : Observation de nos fantômes.**

Eugène et Gabrielle on entendu la conversation entre Isabelle et Maribelle , ils sont en désaccord sur les sentiments qu'elles éprouvent l'une pour l'autre.

### **Scène IV : Confiance d'Isabelle à Clément.**

Clément vient rendre visite à Isabelle , elle est un peu déstabilisée suite à un incident pendant son casting. Elle lui raconte sa mésaventure.

### **Scène V : Adrien raisonne Isabelle;**

Adrien arrive après l'entretien entre Isabelle et Clément , l'atmosphère est tendu. Il fait comprendre à Isabelle qu'il est dans son intérêt de ne pas refuser toutes les demandes lors de castings

### **Scène VI : Révélation d'Isabelle à Gabrielle.**

Gabrielle viens rendre visite à Isabelle , elle se rend compte de la situation et lui en fait part. Isabelle fini par lui dire que le métier de comédienne est différent de ce qu'elle imaginait mais surtout espérait

## **Interlude magique**

Pendant le changement de décor Gabrielle assister par Eugène effectue un tour de magie.

## **Acte III**

### **Scène I : Désaccord entre Isabelle et sa mère.**

Constance entre suivi de Maribelle qui cherche sa fille. Toutes deux discutent sur les choix professionnels comme privées d'Isabelle. Isabelle a entendu une partie de la conversation cela va donner lieu à une discussion tendu entre mère et fille.

### **Scène II : Déclaration de Clément envers Isabelle.**

Isabelle qui est énervé suite a l'entretien avec sa mère et également à un casting qui c'est très mal passer avant , fait part de son incompréhension du jugement négatif qu'ont les gens sur Adrien. Clément n'en peu plus et fini par lui dire ce que lui aussi pense d' Adrien et lui révèle ses sentiments.

### **Scène III : Départ de Constance.**

De retour Constance apprend par Isabelle les révélations que Clément lui a fait , elle lui fait part également de son avis sur la situation et lui annonce son départ pour l'étranger.

### **Scène IV : Excuses de Gabrielle.**

Retour sur les choix, la réussite de Gabrielle par Eugène , Gabrielle éprouve des remords à l'égare du prix qu'elle a payé pour sa réussite. Elle demande pardon à Eugène.

**Scène V : Leçon de Gabrielle à Isabelle.**

Retour d'Isabelle au théâtre , Gabrielle est là pas en rêve , elle tente de faire prendre conscience à Isabelle qu'elle se ment à elle même. Lui ouvrir les yeux.

**Scène VI : Retournement de Adrien.**

Adrien rend visite à Isabelle accompagné de Angélique qui lui présente comme étant celle qui va lui succéder.

**Scène VII : La fin**

Isabelle se parle à elle même , une chanson au violon par Gabrielle et Eugène raconte les pensées qu'elle écrit dans son journal. Son désespoir est à son zénith. Elle prend une décision radicale sous les yeux de nos deux fantômes qui va être bouleverser par l'arrivée de Clément.

## Histoire du projet :

La pièce est née d'une chanson que l'auteur avait écrit à l'occasion d'une carte blanche. Cette chanson racontait l'histoire d'une jeune fille prête à tout pour réussir sa carrière et être célèbre au point de perdre toute dignité et d'aller jusqu'à mettre fin à ses jours pour faire la une des journaux. C'est par l'observation que l'idée de cette histoire a vu le jour , élève d'une école connue de théâtre , la rencontre de l'auteur avec des jeunes personnes attirés par la gloire fut commune. Certains sont prêts à beaucoup pour l'obtenir , une question se pose alors que recherchons nous quand nous voulons obtenir la gloire , le regard de l'autre , l'admiration , l'amour ? La réponse appartient à chacun , mais ce n'est jamais sans conséquence. d'autres questions se posent alors , la gloire peut-elle rendre heureux ? Est-elle faite pour tous ? Cette pièce offre un regard avec différents personnages , destins , sur ce que nous voulons et ce que nous possédons déjà. Les épreuves que nous traversons dans la vie , ses durs réalités , les mauvaises rencontres et les déceptions qui peuvent nous être fatale. Dans cette pièce on trouve également de la musique , du violon qui accompagne les pensées d'Isabelle et chanson. Le fantôme d'une ancienne magicienne alors que serait une magicienne sans sa magie ? Gabrielle nous plonge dans son univers de magie avec des tours qu'elle effectue à Isabelle. Pour la réalisation de ses tours Aléria a été coacher par le magicien professionnel Guilhem JULIA.

## Histoire de la compagnie :

La troupe des attrapes chances a vu le jour à Acting International. En 2017 Aléria propose à certains élèves de sa classe le projet de créer une troupe pour jouer sa création originale , L ' amour est la gloire. L'idée était d'avoir une première expérience théâtrale encadré par l'école avec l'espoir de lui donner vie à l'extérieur également, par des représentations dans des festivals ainsi que des théâtres.

Deux ans plus tard , la troupe a connu plusieurs changements qui l'ont amélioré avec de nouveaux acteurs comme Francesca LODÀ qui apporte au personnage d'Isabelle un charme à l'italienne et une fraîcheur , elle a su faire d'Isabelle une jeune femme qui nous touche tous. Christophe SOMMIER violoniste de talent qui apporte au personnage d'Eugène prestance et bienveillance. Leonardo PARCORET qui interprète le personnage d'Adrien très complexe , tantôt prince charmant , tantôt démon que nous aimons détester. Les temps changent avec ses acteurs.

## Comédiens :



### **Aléria LUCAS :**

Auteur et metteur en scène de la pièce mais aussi actrice , elle interprète le personnage de Gabrielle.  
Enfant elle commence l'écriture par des poèmes puis rapidement des chansons qu'elle va jusqu'à composer.Elle commence le théâtre à l'école à l'âge de 9 ans qu'elle continuera pendant sa scolarité jusqu'au lycée. En 2014 elle commence une formation professionnel aux cotés de Valérie NEGRE ( assistante metteur en scène pour Wajdi MOUAWAD ). En 2016 elle intègre Acting International. Elle fera plusieurs stages à la RADĀ de LONDRES et également à NEW YORK. En 2017 elle écrit, L'amour est la gloire , et décide de monter sa compagnie.

### **Francesca LODA :**

Elle interprète le personnage d'Isabelle.  
Née en Italie , elle travaille en profondeur l'expression corporelle à travers la Commedia Dell 'Arte et le Kathali. Après une période en Bulgarie avec FIRE théâtre , compagnie de mime ,elle est à PARIS à partir de 2016 où elle travaille sur la méthode STANISLAVSKI , découvre le clown et joue TCHEKHOV , SHAKESPEARE et MOLIÈRE.



### **Christophe SOMMIER :**

Il interprète le rôle d'Eugène.  
Christophe commence la musique au conservatoire à l'âge de 6 ans. Il joue dans plusieurs orchestres pendant 20 ans avant de monter sur les planches en 2010. De pièce en pièce , de rencontre en rencontre , la scène théâtrale prend le dessus sur la scène musicale. Il intègre la formation professionnel d'Acting International et quitte son métier de professeur des écoles pour devenir comédien. Il découvre également le clown en suivant pendant un an l'enseignement de François DUFAUX ainsi que Elena SERRA , Caspard SCHJELBRED et Fabrice SALÉ

### **Cannelle HELGEY :**

Elle interprète Maribelle.  
Elle fait ses premiers pas sur scène grâce à la danse à l'âge de 8 ans qu'elle pratiquera pendant 13 ans. Plus tard , elle entre dans la classe d'art dramatique au Conservatoire national de Marseille , elle en sortira diplômée en 2003. Elle finira sa formation à PARIS au Magasin , elle intégrera la le compagnie Le Vagabond. En 2007 elle prête sa voix en voice-over à des documentaires et pour le printemps des poètes. Durant sa carrière elle enfile différente casquette dont celle de metteur en scène. En 2009 elle part pour le Cambodge où elle y enseignera le théâtre pendant 4 ans de retour en France en 2013 elle enchaîne les projet théâtrales et cinématographiques.



### **Léonardo PARCORET :**

Il interprète le rôle d' Adrien.  
D'origine Sri Lankaise Léonardo a pris des cours de théâtre de 2010 à 2015 Aux petits princes de Clermont où il joue dans Barbe Bleu version musical , L'enlèvement d'Hélène de Troie version disco et Le songe d'une nuit d'été. De 2015 à 2017 il suit une formation de comédien de doublage et voix off. C'est en 2017 qu'il intègre la formation professionnel d'Acting International.

### **Loris DEBRIE :**

Il interprète le rôle de Clément.  
Loris a commencé le théâtre en 2009 , en 2012 , il intègre les cours Florent , il est en même temps élève à l'atelier Théâtre de la compagnie, imaginoir de Lyon. De 2013 à 2016 il devient élevé au sein de école , Les enfants Terribles , Il participe à différents tournages et également spectacle. , en 2017 il fera le festival d'Avignon ainsi qu'une tournée itinérante en Italie pour la société Théâtre français ( TFI ).







**Caroline TSCHEILLER :**

Elle interprète le rôle de Constance.  
Caroline a étudié en arts du spectacle à l'université de Strasbourg et a obtenu la licence de la filière théâtre. Elle a suivi une formation d'acteur au conservatoire de Strasbourg. En 2016 elle arrive à Paris et intègre Acting International. Elle a aussi participé à plusieurs spectacles d'improvisation au sein de l'association LOLITA de Strasbourg.

**Tiphaine FROID :**

Elle interprète le rôle d'Angélique.  
Tiphaine a commencé une formation de comédienne en 2017 à Acting International, depuis elle participe à différents projets aussi bien théâtraux que cinématographiques. Elle est également chanteuse dans un groupe.



**Egalement présent ,**

**Léonard GLADEL :**

Il interprète l'agent immobilier.  
Léonard intègre Acting International en 2016.  
Il écrit et réalise plusieurs courts métrages.

Quelques images :



Au dessus nos deux Fantômes Gabrielle et Eugène  
en dessous Clément , Isabelle et Adrien.



La Belle Isabelle et Gabrielle.



Eugène le fantôme violoniste



La flamboyante Gabrielle



Mystérieux théâtre

## Contacts :

**Aléria BEGUIN**

12 rue des annelets  
75019 PARIS

Tél :06.42.80.70.43

Mail : aleria.beguin@gmail.com