

3EME ANNEE - STUDIO 3 CINEMA

CURSUS CINEMA

DISCIPLINES



Le cursus cinéma prépare le futur acteur professionnel au jeu face à la caméra, au cinéma et à la télévision. Les cours fondamentaux du jeu articulant les techniques et méthodes d'Acting International sont à la base de la construction pédagogique du cursus.

L'utilisation de la caméra dans ce cursus est plus poussée que dans le cursus Théâtre et Cinéma. La présence de la caméra pendant les cours impose d'entrée de jeu le respect des spécificités du travail du comédien à l'écran. Les tournages visionnés en classe permettent aux élèves de se voir, d'identifier certaines erreurs récurrentes et mauvaises habitudes et de déterminer les moyens de les corriger.

Les tournages de fin d'année sont d'une grande importance pour nos futurs professionnels. Ils sont montés, édités sur un DVD et projetés sur un grand écran cinéma. Le travail de l'élève comédien pendant ces tournages représente une synthèse des méthodes et techniques enseignées pendant toute l'année. Ils sont une corroboration du bon travail accompli en cours d'année, sur deux semestres.

Tournages du 1er semestre

Ces tournages représentent une synthèse des méthodes et techniques pratiquées pendant l'année. Ce travail fait appel à la créativité profonde de l'élève. La préparation de ces travaux l'implique dans les tâches du jeu filmique : costume et accessoires de jeu. Il est également confronté à la gestion féconde du trac; à la préparation, à la gérance de son énergie sur la durée d'une ou plusieurs prises. Le tournage est monté et édité sur un DVD.

Ces tournages sont présentés au Short Film Corner du Festival de Cannes.



ce tournage est monté et édité sur un DVD

Réalisation

Dans ce cours l'élève va réaliser son propre court-métrage en plan-séquence (durée maximum : 10 minutes).

L'élève doit se familiariser avec les spécificités techniques d'un tournage ainsi qu'avec les fonctions de chacun des membres de l'équipe, dont les acteurs.

Ces tournages sont présentés au Short Film Corner du Festival de Cannes.



ce tournage est monté et édité sur un DVD

Décryptage du Scénario

L'objectif de ce cours est d'aider l'élève comédien à savoir déterminer les données du texte, les faits; autant que les désirs et les faits les plus forts du personnage. L'élève doit pouvoir repérer par lui-même le thème, les événements émotionnels, les objectifs et les actions de chaque scène, qui, mises ensemble, forment le monde du scénario.

Casting

Le travail abordé pendant ce cours a pour objectif de préparer le futur comédien au monde des castings - une étape redoutable autant qu'inévitable d'accès à la profession. Les différentes mises en situation de casting de publicité, télévision, cinéma, permettent au futur comédien d'adapter son jeu en fonction du projet ainsi que de travailler son élocution ainsi que son efficacité en termes de préparation au casting.

Tournage de fin de cursus

Ce tournage de fin de cursus finalise et concrétise l'entraînement de l'élève comédien chez Acting International. La préparation à ce tournage demande du futur comédien une discipline irréprochable, l'attention aux détails donnés de la direction artistique, le travail en profondeur avec les tâches de jeu, costumes et accessoires. Il y apprend à laisser jouer le comédien qu'il porte en lui. Le tournage est monté et édité sur un DVD.

Le film est présenté au Short Film Corner du Festival de Cannes.



ce tournage est monté et édité sur un DVD

