

STUDIO PREPARATOIRE - THEATRE ET CINEMA

CURSUS

MATIERES

OBJECTIF



Tournage de fin d'année du Studio 1.

Le cursus Théâtre et Cinéma prépare le futur acteur professionnel au travail à la fois sur scène et devant la caméra. Le cursus Cinéma prépare au travail devant la caméra. Les cours de jeu de l'acteur dispensant les techniques et les méthodes, enseignées à Acting International, sont la base opérante de la construction pédagogique du cursus. Cet enseignement dure trois ans. Il se caractérise par une diversité concertée d'approches des codes de jeu, autant que par son efficacité avérée sur une longueur de temps. Il est assuré par des maîtres de classe internationale, qui sont tous des artistes en activité.

Certains cours comportent des tournages de scènes et d'études de jeu; visionnés en classe, ils sont une corroboration du bien fondé du travail effectué par les élèves. Ces screenings leur permettent de se voir, afin d'identifier les erreurs, peurs, manques et mauvaises habitudes; des moyens sont alors déterminés, puis mis en jeu pour les corriger. Il s'agit crucialement de mettre l'élève en confiance à la fois avec l'acteur qu'il porte en lui et les circonstances données du texte. Les contraintes, contingences et techniques du jeu à la caméra deviennent par là clairs et abordables; jouables.

D'autres cours permettant de développer différentes formes de jeu, trouvent leur aboutissement lors de classes ouvertes au public. Le regard du spectateur fait appel aux qualités émotives et professionnelles de l'acteur. En classe l'élève doit faire preuve d'un investissement joyeux dans le travail créatif du semestre en cours.

Les travaux de fin d'année (spectacles et tournages) sont de toute première importance pour le futur comédien. Ce travail articule une synthèse des méthodes et techniques enseignées durant l'année ; il est une démonstration probante de l'application et de l'acquisition en cours d'année de différents «savoir-faire» et d'outils efficaces.

Mécanique de l'Action

Chez le comédien vrai, l'action, née d'une faim, est à l'origine de l'émotion vraie. Les mots suivent. Tout en travaillant ses actions physiques, le futur comédien fait naître en lui des impulsions précieuses au jeu, à qui il doit faire confiance. L'élève aborde le travail sur les activités qui nuancent et concrétisent – les spécifiant visiblement et de manière palpable -- ses choix de jeu sur scène ou à l'écran.

De l'improvisation au texte

Dans ce travail nous abordons des qualités liées à l'improvisation à travers toute une batterie d'exercices tels que : nouer une situation, faire comme si tout était prévu, de fil en aiguille, l'enjeu pour chacun des personnages, l'événement... L'ensemble de ces premières expériences vise à retarder l'avènement de la parole. C'est du silence que naissent le verbe ou l'action !

Tournages

Une pratique hands-on des tournages après analyse des textes. Savoir accomplir chacun de ces « morceaux de jeu » simplement. Sachant exactement où déployer son énergie, savoir adhérer au cadrage, comprendre l'importance de la continuité, assurer une logique de comportement sur la durée et manipuler les accessoires.



ce tournage est monté et édité sur un DVD



Le Studio Préparatoire exerce l'élève comédien en vue de l'intégration en Studio 1 (première année) du cursus d'Acting International, cursus Théâtre et Cinéma ou cursus Cinéma.

L'objectif de l'entraînement du Studio Préparatoire est de faire saisir à l'élève comédien son moi créateur, en sa nature et multiplicité émotionnelle et imaginative. Explorer la voie d'une émancipation des libertés, intérieure et extérieure. La voie de l'authenticité, de la sincérité et d'un comportement naturel et ludique.

Pendant les tournages l'élève comédien doit savoir appréhender le but de la scène et jouer ce que l'action exige, en toute simplicité et concrètement; il doit pouvoir gérer le dialogue au cinéma.

Le travail du studio préparatoire est axé sur les techniques de l'improvisation, de l'Action, ainsi que sur les exercices du jeu; le tout couronné par le tournage, ensuite monté sur un DVD.